

A. DUMAS - LAMARTINE - DE BALZAC  
E. SUE - J. SANDEAU - O. FEUILLET  
H. MURGER - TH. GAUTIER - MÉRY  
G. DE BERNARD - E. SOUVESTRE

V HUGO - G. SAND - A. DE MUSSE.  
F SOULIÉ - J. JANIN - A. KARR  
A. DUMAS FILS - L. GOZLAN  
E. SCRIBE - P. FÉVA - ETC.

# LES BONNS ROMANS

## SOMMAIRE

LA DAME DE MONSOREAU, par ALEXANDRE DUMAS.  
LES PURITAINS DE PARIS, par PAUL BOCAGE.  
HENRI DE LÉRAC, par ROGER DE BEAUVOIR.



Le roi, un faillot à la main, conduisit les mignons par le corridor secret. (pag. 371.)

## LA DAME DE MONSOREAU

PAR  
ALEXANDRE DUMAS

(Suite.)

— Mordieu! votre peuple, ou plutôt celui de M. le duc d'Anjou, qui criait : Vive la Ligue! vive la messe! vive Guise! vive François! vive tout le monde enfin, excepté vive le roi.

— Et que lui as-tu donc fait, à ce peuple, pour qu'il te traite ainsi?

— Moi? Rien. Que voulez-vous qu'un homme

fasse à un peuple? Il m'a reconnu pour ami de Votre Majesté, et cela lui a suffi.

— Mais Schomberg?

— Quoi, Schomberg?

— Schomberg n'est pas venu à ton secours? Schomberg ne t'a pas défendu?

— Corbœuf! Schomberg avait assez à faire pour son propre compte.

— Comment cela?

— Oui, je l'ai laissé aux mains d'un teinturier dont il avait décoiffé la femme, et qui, avec ses cinq ou six garçons, était en train de lui faire passer un mauvais quart d'heure.

— Par la mordieu! s'écria le roi, et où l'as-tu laissé, mon pauvre Schomberg? dit Henri en se levant, j'irai moi-même à son

aide. Peut-être pourra-t-on dire, ajouta Henri en regardant Maugiron et Quélus, que mes amis m'ont abandonné, mais on ne dira pas au moins que j'ai abandonné mes amis.

— Merci, sire, dit une voix derrière Henri, merci, me voilà. *Gott verdamme mih*, je m'en suis tiré tout seul, mais ce n'est pas sans peine.

— Oh! Schomberg! c'est la voix de Schomberg! crièrent les trois mignons. Mais où diable es-tu?

— Pardieu, où je suis, vous me voyez bien, s'écria la même voix.

Et en effet, des profondeurs obscures du cabinet, on vit s'avancer, non pas un homme, mais une ombre.